



Rue Franklin, 4
1000 Bruxelles
tel: 02-230.20.06

www.lal.be
info@lal.be

Ouvert:
du lundi au vendredi de 9h à 18h30
samedi de 10h à 16h

Tirages numériques

Formats					Série Green		Série Budget	S. Ultra Mat Fine Art	
3/2	4/3	16/9	2/1	1/1	24h	Express	48h	24h	Express
Proofing (7x9)					0,37 €	0,42 €	0,22 €	0,42 €	0,52 €
9x13	10x13	8x15	7,5x15	10x10	0,42 €	0,47 €	0,24 €	0,47 €	0,57 €
10x15	11x15	10x18	9x18	Polaroid					
13x19	13x17		10x20	13x13	0,70 €	0,75 €	0,50 €	0,90 €	1,10 €
15x23	15x20	13x23	13x25	15x15	1,40 €	1,75 €	1,00 €	1,75 €	2,20 €
18x27	18x24	15x27	15x30	18x18	2,90 €	3,70 €		3,30 €	4,30 €
20x30	20x27	17x30	20x20		2,90 €	3,70 €		3,30 €	4,30 €
30x45	30x40	25x45	22x45	30x30	8,50 €	11,00 €		10,00 €	14,00 €
40x60	40x53	34x60	30x60	40x40	16,00 €	20,00 €			
50x75	50x67	42x75	40x80	50x50 60x60	27,00 €	33,00 €			
60x90	60x80	50x90	45x90		34,00 €	43,00 €			

S. Ultra Mat Fine Art

Série Green:

Si pour vous la photographie est un plaisir, pour nous elle est un art qui mérite toute notre attention.

Tirages jusqu'au 30x45 réalisés avec notre minilab Noritsu QSS Green II sur papier 250g (brillant ou semi-mat). Impression haute résolution avec technologie de gradation multiple des points pour plus de détail. Protection contre les traces de doigts. Tirages grand format réalisés par Technologie Ultrachrome HDR sur papier Permajet Smooth 280g.

Epreuves corrigées "à vue" individuellement. Les fonctions d'optimisation Noritsu font la différence, les fichiers sont corrigés pour obtenir des images plus vivantes et plus réalistes. Le rendu des couleurs, les surexpositions et les sous-expositions sont améliorés.

Prix étudiant: 10% de réduction sur Tirages

Série Ultra Mat Fine Art:

La qualité de la Série Green tirée sur papier Fujifilm Fine Art Ultra Mat. Toucher coton et structure superficielle très fine. Papier extra blanc idéal pour faire ressortir contrastes et nuances de gris. Conseillé également pour les cartes de vœux et de remerciement.

Série Budget:

Tirages de qualité standard avec correction automatique.

Les techniques d'impressions utilisées sont à faible impact environnemental

Papier brillant, lustré et ultra mat; Tirages avec ou sans bord blanc; Formats sur mesure disponibles.

Frais d'amorçage par commande: 2,50€.

Commandez vos photos sur www.lal.be et bénéficiez d'une remise de 10%

Livres photo

	couverture souple transparente, tirage recto	48h	3h
15x15 cm	Livre 20 pages avec couverture	22,00 €	33,00 €
	Page complémentaire (max: 100 pages)	0,45 €	0,65 €

	couverture rigide imprimée, tirage R/V	48h	4h
20x20 cm	Livre 24 pages + couverture R/V	33,00 €	44,00 €
	Page complémentaire (max: 70 pages)	1,10 €	1,70 €
A4 horiz.	Livre 24 pages + couverture R/V	44,00 €	55,00 €
A4 vertical	Page complémentaire (max: 90 pages)	1,10 €	1,70 €
30x30 cm	Livre 24 pages + couverture R/V	55,00 €	66,00 €
	Page complémentaire (max: 90 pages)	1,40 €	2,00 €

	couverture toilee avec fenêtre, tirage R/V	48h	4h
20x20 cm	Livre 20 pages + couverture R/V	39,00 €	49,00 €
	Page complémentaire (max: ?pages)	1,10 €	1,70 €
30x30 cm	Livre 20 pages + couverture R/V	55,00 €	66,00 €
	Page complémentaire (max: ? pages)	1,40 €	2,00 €

Créez et commandez vos livres photo
avec Smart Picture Creation:

Télécharger notre programme sur notre site internet: www.lal.be

Il est également possible de créer votre album au magasin.

Création par nos soins: Mode automatique: gratuit
Mode manuel : + 1,50€ par page et couverture.

Livres avec reliure ATOMA®

	couverture souple transparente, tirage recto	48h	2h
15x15 cm	Livre 10 pages avec couverture	20,00 €	31,00 €
	Page complémentaire (max: 90 pages)	0,45 €	0,65 €
	couverture souple transparente, tirage R/V	48h	4h
20x20 cm	Livre 20 pages + couverture R/V	28,00 €	39,00 €
	Page complémentaire (max: 150 pages)	1,10 €	1,70 €
A4 horiz.	Livre 20 pages + couverture R/V	39,00 €	50,00 €
A4 vertical	Page complémentaire (max: 150 pages)	1,10 €	1,70 €
30x30 cm	Livre 20 pages + couverture R/V	50,00 €	61,00 €
	Page complémentaire (max: 150 pages)	1,40 €	2,00 €

Le livre avec reliure Atoma permet d'ajouter et supprimer des pages par la suite



Tirages grand format

Nous pouvons réaliser pour vous de magnifiques tirages grand format. Ceux-ci sont réalisés avec la technologie Ultrachrome HDR sur papiers de type photo & fine-art ou sur toile. L'utilisation de pigments vous garantit des images résistantes à la lumière prévues pour durer jusqu'à plus de 100 ans. Des exemples d'impression sont disponibles au magasin. Formats sur mesure disponibles. **Frais d'amorçage par commande 2,50€**

Type de papier	délai 24h					délai 3h				
	30x45	40x60	50x75	60x90	60cm x ... prix par cm Courant*	30x45	40x60	50x75	60x90	60cm x ... prix par cm courant
Permajet Smooth Pearl 280g	10,00 €	16,00 €	27,00 €	34,00 €	0,39 €	12,50 €	20,00 €	33,00 €	43,00	0,49 €
Permajet Smooth Gloss 280g										
Epson Traditional Photo 300g	16,00 €	23,00 €	41,00 €	51,00 €	0,56 €	20,00 €	29,00 €	52,00 €	64,00 €	0,70 €
Canson Smooth Baryta Prestige II 340g	25,00 €	35,00 €	64,00 €	78,00 €	0,88 €	32,00 €	44,00 €	80,00 €	98,00 €	1,10 €
Permajet FB Royal Gloss 310g	22,00 €	31,00 €	56,00 €	69,00 €	0,78 €	28,00 €	39,00 €	70,00 €	87,00 €	0,98 €
Hahnemühle William turner 190g	21,00 €	29,00 €	52,00 €	65,00 €	0,72 €	27,00 €	37,00 €	65,00 €	82,00 €	0,90 €
Permajet Museum Heritage 310 g	20,00 €	28,00 €	51,00 €	64,00 €	0,71 €	25,00 €	35,00 €	64,00 €	80,00 €	0,89 €
Permajet Parchment 285 g	14,00 €	20,00 €	35,00 €	45,00 €	0,70 €	18,00 €	25,00 €	44,00 €	57,00 €	0,90 €
Permajet Watercolor RAG 310g	21,00 €	30,00 €	55,00 €	68,00 €	0,76 €	27,00 €	38,00 €	69,00 €	85,00 €	0,95 €
Hahnemühle Photo Rag Bright White	21,00 €	29,00 €	53,00 €	65,00 €	0,72 €	27,00 €	37,00 €	67,00 €	82,00 €	0,90 €
Hahnemühle Bamboo Natural White	19,00 €	27,00 €	48,00 €	60,00 €	0,66 €	24,00 €	34,00 €	60,00 €	75,00 €	0,83 €
Fuji Matt Bond Paper 170g	7,00 €	10,00 €	17,00 €	21,00 €	0,25 €	8,80 €	12,50 €	21,50 €	26,50 €	0,32 €
Pop-Up banner 190μ	14,00 €	20,00 €	35,00 €	45,00 €	0,50 €	17,50 €	25,00 €	44,00 €	57,00 €	0,63 €
Vinyle Adhésif mat 165μ	8,60 €	15,50 €	24,00 €	34,00 €	0,39 €	12,90 €	19,40 €	30,00 €	43,00 €	0,48 €
MB-Tech Toile Canvas 340g (impression) (impression + montage sur chassis) > délai sur demande	22,00 € 44,00 €	39,00 € 62,00 €	49,00 € 79,00 €		4,90 +0,50/cm	28,00 €	49,00 €	62,00 €		6,20 +0,75/cm

Prix étudiant: 10% de réduction sur Tirages

Détail des papiers, voir page suivante

*Prix par cm courant: minimum 30 cm.

Les papiers photographiques standards

Permajet Smooth Pearl 280g
Permajet Smooth Gloss 280g

Papier constituant un support idéal pour des couleurs parfaites et la restitution des détails de l'image. Grâce à l'espace chromatique extrêmement étendu, parfaitement adapté pour toutes les reproductions photographiques.

Les papiers barytés

Epson traditional photo 300g

Ce véritable papier d'art présente l'aspect et le toucher d'un papier baryté traditionnel. Il comble les souhaits des photographes préférant une impression qui rappelle les papiers photos argentiques sur support fibre et offre une densité élevée ainsi que des noirs profonds. Ne contient ni acide ni lignine. Sa surface microporeuse, lisse et satinée. Papier blanc au rendu neutre.

Canson Smooth Baryta Prestige II 340g

Composé d'alpha-cellulose sans acide et d'une base en papier blanc coton, avec une pellicule en sulfate de baryum véritable. Ce papier baryté doux et brillant évoque l'aspect et l'esthétique des papiers argentiques traditionnels et procure une très grande profondeur d'image. Excellente longévité. Prix TIPA 2017: meilleur papier photographique jet d'encre

Permajet FB Royal Gloss 310g

Ce papier jet d'encre 310g/m² à base de fibres alpha-cellulose est doté d'une surface brillante raffinée et d'une base blanche naturelle. Rappelant les matériaux glacés barytés traditionnels des chambres noires, ce papier offre un aspect et un toucher magnifiques, avec de subtiles ondulations sur sa surface. Papier baryté sans acide.

Les papiers mats

Permajet Museum Heritage

310 g/m² Un papier structuré, blanc naturel, avec toutes les exigences requises pour les expositions haut de gamme : pH neutre, large gamut et d'une grande fidélité de couleurs

Permajet Parchment 285g

Papier torchon d'art traditionnel 100% coton. Structure lisse ondulée fabriqué par moulage. Combiné à l'utilisation de pigments mat, il offre une grande profondeur d'image pour les reproductions d'art de haute qualité.

Hahnemühle William Turner

190 g/m² · 100% coton papier aquarelle fabriqué sur forme ronde traditionnelle avec un couchage optimisé pour les applications FineArt. Exempt d'azurants optiques, ce papier en coton blanc épate par sa texture et son toucher unique. La texture fine mais très marqué de ce véritable papier à la cuve confère aux photographies et aux reproductions d'œuvres d'art une intensité et une tridimensionnalité épatales.

Hahnemühle Photo Rag Bright White

310 g/m² · 100% Coton · extra blanc. Photo Rag® Bright White constitue le premier choix de tous les utilisateurs privilégiant un papier coton particulièrement blanc. Les sujets très contrastés auront un rendu exceptionnel sur Photo Rag® Bright White. Hahnemühle répond aux exigences des artistes avec ses produits depuis plus de 425 ans.

Hahnemühle Bamboo Natural White

290 g/m² · 90% Fibre de bambou · 10% Coton · blanc naturel. Bamboo d'Hahnemühle est le premier papier au monde fabriqué à partir de fibres de bambou et destiné à l'impression numérique. Bamboo confère aux tirages une dimension spirituelle, naturelle. Bamboo s'inscrit dans une démarche de protection de l'environnement en limitant les ressources employées pour sa fabrication. Il convient en particulier pour les impressions monochromes et polychromes

Fuji Matt Bond Paper 170g

Un papier de 170g/m² avec une surface mate, idéal pour les ébauches et les affiches.

Autres

Pop-Up banner 190μ

Film polyester super brillant idéal pour les affiches et les bannières. Résistant à la déchirure. Etanchéité à la lumière assurée par une couche opaque au dos. Lamination inutile.

Vinyle Adhésif mat 165μ

Concevez une déco créative, également pour vos affichages commerciaux intérieurs et extérieurs. Résistant à l'eau et à la déchirure.

MB-Tech Toile Canvas 340g

La vraie toile en coton à fine structure permet d'obtenir des imprimés riches en détails. Cette toile Canvas reprenant l'aspect de tableau nervuré, est parfaite pour les images photographiques et la reproduction d'œuvres d'art. Pour permettre le montage sur un châssis un bord de 5 cm est prévu de chaque côté (exemple: pour un tirage 50x75, la toile fait 60x85).

Tirages argentiques

	Film 135 & 120 Couleur, Noir & Blanc			Film dias 135 & 120	
	24h	1h	Budget	24h	1h
proofing 7x9	0,24 €	0,30 €			
9x13/10x15 duo	0,50 € 0,70 €	0,60 € 0,80 €	0,29/0,35 €	0,60 €	0,70 €
13x19 duo	0,66 € 0,86 €	0,76 € 0,96 €		1,20 €	1,50 €
15x23	0,90 €	1,00 €		2,00 €	2,50 €
recommande					
10x15	0,50 €	0,58 €		0,60 €	0,70 €
13x19	1,00 €	1,25 €		1,20 €	1,50 €
15x23	1,50 €	2,00 €		2,00 €	2,50 €
18x27 20x30	3,00 €	4,00 €		4,00 €	5,00 €
30x45	8,50 €	11.00€		8,50 €	11,00 €
grand format voir page 2					

	24h	1h	Etudiant
développement film couleur	4,00 €	4,00 €	
développement film noir et blanc (délai sur demande)	7,00 €		6,50 €
développement film noir et blanc poussé +1 (idem)	7,00 €		6,50 €
développement film noir et blanc poussé +2 (idem)	9,00 €		8,50 €
Supplément index 20x30	4,50 €	6,00 €	-10%

Tirages argentiques :

Tirages jusqu'au 30x45 réalisés avec notre minilab Noritsu QSS Green II sur papier 250g brillant ou semi-mat. Impression haute résolution avec technologie de gradation multiple des points. Tirages grand format réalisés par Technologie Ultrachrome HDR sur papier Ilford Galerie Premium 310g.

Epreuves corrigées "à vue" individuellement. Les fonctions d'optimisation Noritsu font la différence, les fichiers sont corrigés pour obtenir des images plus vivantes et plus réalistes. Le rendu des couleurs, les surexpositions et les sous-expositions sont améliorés. La correction du contraste compense le rendu des scènes très contrastées ou les contre-jours. La correction de la netteté délivre des photos plus piquées avec une meilleure définition des détails. La fonction de contrôle du grain réduit le niveau de bruit des films argentiques. Enfin les images de films griffés sont restaurés.

Les techniques d'impressions utilisées sont à faible impact environnemental

Prix étudiant: 10% de réduction sur Tirages



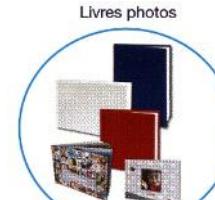
Achetez vos films par 5 et recevez 10% de réduction



Prix étudiant: 10% dès le premier film

Numérisation*

A partir de Négatif 135 et 120	24h	1h	Etudiant
lors du 1er tirage (standard $\pm 6,5$ MP)	5,00 €	6,00 €	- 1,00 €
lors d'un développement seul (standard $\pm 6,5$ MP)	5,00 €	6,00 €	-1,00 €
recommande film complet (standard $\pm 6,5$ MP)	8,00 €	9,00 €	-2,00 €
lors du 1er tirage (haute résolution ± 30 MP)	10,00 €	12,00 €	-2,00 €
lors d'un développement seul (haute résolution ± 30 MP)	10,00 €	12,00 €	-2,00 €
recommande film complet (haute résolution ± 30 MP)	13 €	15 €	-2,00 €
A partir de Négatifs individuels & diapositives 135 & 120	48h	1h	
1 à 50 standard ($\pm 6,5$ MP)	3 € +	0,60 €	0,7 €
51 à 100 standard ($\pm 6,5$ MP)	3 € +	0,50 €	
+ de 101 standard ($\pm 6,5$ MP)	3 € +	0,40 €	
Haute définition (± 30 MP)	3 € +	1,20 €	1,40 €
A partir de photos ou documents	24h	1h	
frais fixe 3 € + par document	1,50 €	2,00 €	



Disponible sur le site de

SPECTOR by **smartphoto**
www.spector.be

Divers

Copie de photos (sans négatif)	48h	1h
Frais fixe 3 € + numérisation par photo	1,50 €	2,00 €
+ tirage	tarif retirage négatif	

Retouche numérique

Carte de vœux, de naissance, de remerciement, d'invitation...

Photos de passeport biométriques (tous formats, tous pays)

* Sur votre clef USB ou via un lien de téléchargement.

Transfert sur CD: +1 €/film.

24x36

Rés. standard: 2075x31130

Haute rés: 4492x 6774

6x6

Rés. Standard: 5000x5000

Jpg (RVB 8 bit) ou Tiff (RVB 16 bit) au même prix.

REPRODUCTION DE VOS ANCIENS FILMS

Le mariage de vos parents ou grands-parents,
les premiers pas de vos enfants,
des souvenirs inoubliables.

Nous transférons vos vieux films et cassettes vidéo sur DVD.



Montage sur support rigide

Montage réalisé par nos soins

Formats		Forex 3mm		Panexpan 5mm		Alu Dilite 2mm		Fuji-block		
		48h	Express	48h	Express	48h	Express	48h	Express	
10x15	13x18	15x20	12 €	16 €				15 €*	19 €\$	
18x24		20x20	14 €	18 €	16 €	20 €	18 €	23 €	15 €	19 €
20x30		24x30	14 €	18 €	16 €	20 €	18 €	23 €		
30x30			18 €	23 €	21 €	27 €	25 €	32 €	22 €	28 €
30x40		30x45	20 €	25 €	24 €*	30 €*	28 €	35 €		
40x40			23 €	29 €	27 €	34 €	32 €	40 €		
40x50		40x60	31 €	39 €	38 €	48 €	44 €	55 €	52 €*	65 €*
50x50					39 €	49 €	46 €	58 €	49 €	62 €
50x60					52 €	65 €	61 €	77 €		
50x70		50x75			61 €	77 €	72 €	90 €		
60x80					74 €	93 €	88 €	110 €	*uniquement 13x18, 30x40, 40x50	
60x90					82 €	103 €	98 €	123 €		

Forex®

Votre photo imprimée sur une plaque de forex®, donnera à vos murs un look moderne. Le forex est un panneau en plastique rigide, composé d'une couche de mousse dure qui lui donne une surface soyeuse. Léger et parfaitement imperméable, Il existe un risque de déformation (courbure) avec le temps. Fixation murale métallique.

Panexpan®

L'aspect du Panexpan® est très proche du Dilite, un cœur noir scellé entre 2 plaques PVC blanches. Le Panexpan® est entièrement constitué de PVC. Rigide avec son épaisseur de 5 mm, le Panexpan® est également très léger. Fixation murale métallique.

Alu Dilite®

Les panneaux composites en aluminium DILITE® (conçus à partir du panneau composite DIBOND®) se compose de deux tôles d'aluminium - chacune de 0,20 mm d'épaisseur - et d'un noyau en polyéthylène. Les panneaux DILITE® ont de nombreux atouts: faible poids, surface très plate, résistance élevée. Fixation murale métallique.

Fuji-block®

Bloc de 25 mm en acrylique, le Fuji Block peut être posé sur un meuble grâce à son pied intégré, il est également possible de l'accrocher facilement au mur.
Style contemporain avec des bords ayant une finition bois foncé.

Prix étudiant: 10% de réduction sur le montage

Le prix n'inclut pas le tirage.

Type de papier au choix (page 1 et 3)



Forex



Panexpan



Dilite



Fuji-Block

Nous proposons également d'autres supports (Chromaluxe, Dibond noir, Plexiglass,...) et d'autres formats du 20x20 au 100x250.

Options de tirage en fonction de la proportion des images (3/2, 4/3, 16/9, 1/1, ...)

Les photos des appareils photos réflex ont généralement une proportion de 2 en hauteur pour 3 en longueur (3/2).

Pour les appareils photos compact numériques, la proportion est généralement de 3 en hauteur pour 4 en longueur (4/3).

Par ailleurs, il est possible que vous désiriez nous envoyer des images ayant des proportions différentes (image carrée, panoramique,...).

Par défaut, nous imprimons vos photos en respectant le **cadrage original**.

Si votre image n'a pas la même proportion que le papier vos tirages ne rempliront pas entièrement la feuille.

Si vous demandez l'option **pleine feuille**, vos images seront recadrées pour remplir l'entièreté de la feuille.

Exemple de **tirage original** d'une image 4/3 sur papier format 3/2



Même image en **tirage pleine feuille**

